



*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

ORDENANZA III - N° 16

(Antes Ordenanza 94/93)

ANEXO IX

Clotilde Mercedes González de Fernández Ramos

(24 de septiembre de 1880, en Santo Tomé - 28 de febrero de 1935 en Posadas)

Maestra, profesora de piano y escritora argentina, naturalmente amable, solidaria, dotada de un corazón generoso y altruista, volcó todas estas cualidades en beneficio de la comunidad posadeña, ya que se destacó dentro de la misma, en distintos ámbitos y menesteres.

Es considerada pionera de la educación en la provincia. Tomó la iniciativa de gestionar las primeras escuelas secundarias medias del por entonces Territorio Nacional de Misiones.

Impulsora de un movimiento popular que logró a través del Estado Nacional la creación de la escuela Normal en el año 1909, del Colegio Nacional en 1917, de la Escuela de Artes y Oficios en 1924 y del primer Instituto Musical en 1918, en Posadas. Su pasión por la cultura la convirtió en el motor impulsor de obras literarias y educativas que trascendieron las fronteras y marcaron logros culturales sin precedentes.

En su vida de adulta conformó matrimonio con el escritor, investigador y corresponsal de los periódicos La Nación y La Prensa, el español Ildefonso Raimundo Fernández Ramos, con quien tuvo 3 hijos.

Sin dejarse vencer por las barreras y contratiempos se dirigió sin pausa hacia un futuro más prometedor para todos los jóvenes, que muchas veces en los apremios se dejaban vencer desesperanzados, ofreciéndoles la oportunidad de un futuro prometedor.

En 1906, integró la comisión de la Biblioteca Escolar de la escuela N° 1, realizando al mismo tiempo gestiones para conseguir la creación de una Biblioteca Pública, que luego sería conocida como Biblioteca Popular Posadas.

Publicó obras referidas a los orígenes de la ciudad de Posadas y una Antología de literatura americana.

En el año 1902 la Logia Roque Pérez de Posadas, bajo la dirección de Francisco Fernández, constituyó una Comisión de Damas, designando la presidencia de la misma a Clotilde Mercedes González de Fernández. La misión principal de dicha comisión era brindar apoyo pedagógico a los niños y gestionar ante los poderes públicos la creación de otros nuevos establecimientos educativos. Organizaban también veladas artísticas y literarias.

En el año 1922, Clotilde con el apoyo de su marido Raimundo, presentaron ante la directiva de la Asociación del Magisterio y del profesorado de Misiones la idea de gestionar la fundación de una escuela de oficios.



*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

En abril del año 1924 se firma el decreto de fundación del establecimiento, y finalmente el 9 de junio de ese mismo año se dan inicio a las clases en la Escuela de Artes y Oficios - posteriormente Escuela Industrial de la Nación, ENET N° 1 y en la actualidad EPET N° 1 “Unesco”.

Sus obras escritas:

- Territorios Nacionales: el idioma nacional (fragmento de El Monitor de la Educación Común. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, 1901);
- Antología Hispanoamericana (Ed. Peuser, Buenos Aires, 1906);
- Plano Gráfico y estadístico de la Ciudad de Posadas (presentado en la Exposición del Centenario, 1910).

Varios sitios de la Ciudad de Posadas llevan el epónimo de Clotilde M. González de Fernández tienen su nombre el salón de actos de la Escuela Normal, la biblioteca de historia regional del Museo Aníbal Cambas, el edificio de la Escuela de Educación Especial N° 1, y desde el año 1976 hasta el año 2011 también se denominó así a la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2.

Se hace imprescindible dejar constancia de la herencia que nos dejó Clotilde Fernández en su corta vida, tan importante legado que sostuvo con abnegación y valentía honrando a cada Posadeño.